



C.T.G. UN VOLTO NUOVO E.T.S.
Associazione di Promozione Sociale



Opera pittorica preparatoria del MURALES da realizzare presso il parco storico dell'ex Ospedale Psichiatrico

(Sulla parete posteriore a questa)

Un progetto ideato e coordinato dall'associazione C.T.G. Un Volto Nuovo in collaborazione con l'Accademia d'Arte e Artigianato Artistico di Verona.

Dopo un attento studio, frutto di ricerche storiche, è stato preparato questo bozzetto curato sotto l'aspetto didattico per le scuole del territorio e per i cittadini.

Sarà proprio quest'opera pittorica a raccontare la straordinaria storia del Parco Storico dell'Ex Manicomio che potremmo definire il "genius loci" della mente e delle cure psichiatriche ad opera di illustri personaggi come l'allora direttore Cherubino Trabucchi e il giovane medico Vittorino Andreoli che, con affetto e dedizione verso i pazienti ricoverati, hanno condotto proprio qui i primi passi della psichiatria e del trattamento delle malattie mentali. Non sono stati dimenticati altri personaggi che hanno collaborato a rendere più umana e confortevole la vita dei pazienti come l'artista **Michael Noble** con **Ida Borletti** e il fotografo **John Phillips**. **Carlo Zinelli**, che ha avuto i natali artistici proprio in questo manicomio, conosciuto in tutto il mondo come esponente della brut-art.

Nell'opera, un grande orologio crea il collegamento del passato col presente e l'Adige abbracciando il territorio collega la città con Verona Sud, rappresentata in basso dall'iconema della stazione frigorifera e la, qui vicina, chiesa dei SS. Giacomo e Lazzaro.

Nella parte inferiore vi è l'immagine dei "mati de San Giacomo" in tono grigio per indicare la sofferenza e la tristezza della loro reclusione dal mondo esterno.

La composizione si va sempre più colorando verso l'alto per indicare il cambiamento, la cura e l'evasione dalla malattia da parte dei pazienti anche attraverso la pittura.

Dal grande libro posto nel centro, come da un racconto, escono i personaggi citati: **Caterino Stefani** medico alienista che nel 1880 ha fondato qui la Colonia Agricola per Alienati (così erano chiamati i malati di mente) curandoli attraverso il lavoro nei campi. Erano infatti per lo più contadini malati di pellagra della nostra provincia e molti di loro trasferiti qui dal Manicomio Regionale di S. Servolo - Venezia. Segue l'ingegnere **Enrico Carli** progettista e direttore dei lavori di costruzione dell'essedra monumentale d'ingresso e dei vari edifici per il ricovero dei malati. **Cherubino Trabucchi** l'ultimo direttore del Manicomio, dopo Meneghetti e Lambranzi, che con Mario Marini aprì l'Atelier di pittura fortemente voluto anche dall'artista scozzese **Michael Noble**. Attraverso la pittura i malati di mente trovavano una via d'uscita alle loro fobie al punto che **Dario Righetti**, con i suoi "serpenti colorati" (vedi fiume) e **Carlo Zinelli** con le sue figure in serie di quattro (omini rossi), riuscirono a generare un nuovo stile artistico decisamente apprezzato nelle mostre di tutto il mondo.

Elaborazione artistica:

Antonella De Battisti, Loredana Fantato, Mariangela Milan, Elisa Migliaccio, Roberto Morbini, Katia Vignola, Emanuela Terragnoli

Patrizio Mantovani

Presidente C.T.G. Un Volto Nuovo

Emanuela Terragnoli

Presidente Accademia Artigianato Artistico VR

Collocazione del quadro autorizzata dall' A.O.U.I. con Prot. N°31554 del 31/05/2024 e dal Consiglio della V Circoscrizione in data 11/09/2024



Azienda Ospedaliera Universitaria Integrata
Verona

